

# Read Free MANUALE OFFICINA FIAT DOBLO PDF Free Download Pdf

*De Noordzeemoorden 2 Ijskoud Strafkind. Gevangen bij de nonnen* Analecta iuris siue Ad Hispanas leges in illarum nouissima compilatione nouissime auctas ... cura, studio, & obsequio in vnum collectas; collectanea, & commenta: opus acri sedulitate, ... Auctore I.d. Petro Gonzalez de Salzedo ... Pars prima Analecta iuris siue Ad hispanas leges in illarum nouissima compilatione

nouissime auctas, et Philippi IV... iussu necnon... D. Iosephi Gonzalez et D. D. Ferdinand. Pizarro i Orellana cura, studio et obsequio in unum collectas, collectanea & commenta...  
*MISCELLANEA LIPSIENSIA NOVA Nova diligens ac per utilis expositio capitum, seu legum praetorum, ac iudicum syndicus regnitortius hispaniae ...* Beleid en bestuur in de oude Nederlanden Divi Ambrosii ... omnia opera Zondagsleven **Het**

**verhaal van Mayta** *Man man man, het boek* **Als van jou houden verkeerd** *Vuurwerk in de sneeuw* **De kerkhervorming in Vlaanderen, historisch geschetst meest haar onuitgegeven besdheiden** *Huurmoord Harlequin Kerstspecial* **Hereniging Waterland** Nu ik je zie *In corontaine Mathilda's geheim Italiaanse kussen* **De dochter van de President Een vlieg op de muur De Saffierweduwe**

Onvoorwaardelijk  
Opgewekt naar de  
eindstreep **Baas**  
**Boek zes** **Weerzien**  
**in Wildstone**  
**Droomuitzicht**  
Baas Romance Op  
de Vlucht voor  
Hogere Krachten  
(Een Avery Black  
Mysterie - Boek 2)  
**Het laatste leven**  
Perfekte dood  
**Dromen van Italië**  
*Familiegeheimen*  
*De rat van*  
*Amsterdam Race*  
*tegen de klok* **Het**  
**Koningshuis van**  
**de Scotch Slecht**

Ceylon, 1935.

Louisa Reeve en haar man Elliot lijken een stel te zijn dat alles heeft; zij is de dochter van een succesvolle Britse juwelier, hij een charmante zakenman vol levenslust. Maar hun allergrootste verlangen mist: een

kind. Terwijl Louisa met miskramen worstelt, trekt Elliot zich terug en brengt hij steeds meer tijd door op een nabijgelegen kaneelplantage met uitzicht op de Indische Oceaan. Wanneer hij plots sterft moet Louisa het mysterie dat hij achterlaat alleen oplossen. Bij het bezoeken van de plantage voelt zij zich onverwacht aangetrokken tot eigenaar Leo, een ruige man met een bewogen verleden. En wanneer Elliots schokkende verraad naar boven komt en niets meer is wat het lijkt, is Leo de enige bij wie Louisa terecht kan. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar

Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Zij is de bestsellerauteur van onder andere De vrouw van de theeplanter en De dochter van de zijdekoopman. Over Voor de moesson: 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' Lancashire Post Over De vrouw van de theeplanter: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore 'Rijk en ongelooflijk

levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' The Sunday Express Extra spanning van de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur van 2019. Claudette heeft haar hectische leventje in Amsterdam achter zich gelaten en is met haar man een bed and breakfast begonnen in Umbrië. Onder de Italiaanse zon geeft ze kookcursussen aan toeristen en van het begin af aan is het een groot succes. Het leven lacht haar toe, maar wat vrijwel niemand weet is dat ze niet vrijwillig uit Nederland is vertrokken. Al meer

dan tien jaar draagt ze een geheim met zich mee en door de komst van een jonge Nederlandse vrouw en haar moeder dreigt het verleden haar nu in te halen. Tijdens een etentje valt een naam. Claudette dacht dat ze voorgoed afscheid had genomen, maar nu blijkt dat sommige zaken niet weggaan. Dat fouten niet zomaar verdwijnen. En dus zal ze moeten terugkeren naar waar het ooit allemaal begon... Op het politiebureau zit een jongen van zestien nagelbijtend te wachten op de inspecteur die hem komt ondervragen. Hij heeft niets gedaan. Niets ergs in elk geval. Dat voorval met Elke?

Daar heeft ze zelf om gevraagd. Of niet? Oké, toegegeven, misschien is Nathan wel een etter. Af en toe. Maar slecht? Nee, écht slecht is hij niet. 'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing

moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve - eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een

aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' \*\*\*\* Dethriller.blogspot.nl Met details die alleen een president kan weten 'Een geslaagde politieke thriller. Biedt inzicht over hoe het er achter de schermen van het Witte Huis aan toegaat.' \*\*\*\* NRC Er is een nieuwe regering in het Witte Huis. Maar het is de vorige first family die boven aan de hitlijst staat van een

internationale terroristische organisatie. Matthew Keating is een voormalig Navy seal en de vorige president van de Verenigde Staten. Nadat een dappere maar noodlottige militaire missie hem zijn tweede ambtstermijn heeft gekost, verhuist hij naar het platteland van New Hampshire. Daar zou hij het liefst het leven van een 'gewone' burger willen leiden, maar een oud-president wordt nooit meer een gewone burger. En een oud-president heeft vijanden. Wanneer zijn dochter ontvoerd wordt, zet hij de seal-training en alle connecties die hij als president heeft opgedaan in om haar te redden.

Want het is maar de vraag of hij op zijn vrienden in het Witte Huis kan rekenen...

'Bestsellerauteur Patterson geeft hem van jetje, geholpen door ex-President Clinton. Heel veel actie, onbetrouwbare figuren, geschikt voor Hollywood.'

Vrij Nederland Een huis kopen in Italië voor 1 euro: Gino en Edward, Mimi, en Elise durven het aan. Maar lukt het ze om hun Italiaanse droom waar te maken?

"Dit is je kans om je eigen huis in Zuid-Italië te kopen voor minder geld dan je voor een kop koffie betaalt. Het pittoreske bergstadje Montenello verkoopt enkele historische huizen

voor slechts ÉÉN EURO per stuk. De enige voorwaarde is dat de kopers hun nieuwe huis binnen drie jaar renoveren en bereid zijn een belangrijke rol te spelen in deze kleine en vriendelijke gemeenschap." Als Salvio Valentini, de burgemeester van het Italiaanse dorpje Montenello, een aantal gebouwen in zijn geliefde dorp te koop aanbiedt voor één euro, gaat zijn bericht viral en wordt het gemeentehuis overspoeld door reacties. Bijvoorbeeld van de pas gescheiden Mimi, die dit als dé kans ziet om na haar scheiding een eigen leven op te bouwen. Van de Australische

Edward en Gino, die met pensioen zijn en 'een project' zoeken. Van Elise, die al jaren probeert samen met haar vriend een huis te kopen maar die in Londen geen schijn van kans maakt op een betaalbare woning. Van anderen die een afgelegen paradijsje zoeken, een bedrijf willen beginnen, aan een saai leven of een ongelukkige relatie willen ontsnappen. Het is aan Salvio en zijn assistent Augusto om uit deze reacties die mensen te vinden die passen bij hun droom van hoe hun dorpje weer tot leven gebracht kan worden, en om deze droom waar te maken. Nicky Pellegrino heeft al vele heerlijke

romans op haar naam staan die zich (deels) afspelen in Italië. Laat je meevoeren naar haar Italiaanse zomers en geniet! 'Voor de liefhebbers van Lucinda Riley is de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof een absolute aanrader.' Margriet Het prachtige Zweedse landgoed de Leeuwenhof is het decor van de levens van drie heel verschillende vrouwen. Elk op hun eigen manier proberen zij een weg door het leven te vinden, op zoek naar een gelukkige toekomst in een snel veranderende wereld. Mathilda is zestien als haar moeder in 1931 plotseling sterft en ze alleen achterblijft. Dan

komt de indrukwekkende Agneta Lejongård in haar leven. Agneta blijkt Mathilda's voogd te zijn en ze neemt Mathilda mee naar het prachtige landgoed de Leeuwenhof in het zuiden van Zweden. Mathilda weet niet dat Agneta haar tante is, maar voordat Agneta haar over haar afkomst kan vertellen, wordt Europa verscheurd door de Tweede Wereldoorlog. Het leven zoals iedereen het kende verandert voorgoed. In de chaos zal Mathilda haar lot in eigen handen moeten nemen en nieuwe wegen moeten bewandelen op zoek naar geluk. In de pers 'Corina

Bomann is het Duitse antwoord op Lucinda Riley.' De Telegraaf 'Deel 1 van de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof staat als een huis. Over keuzes maken en je hart volgen.' Algemeen Dagblad over Agneta's erfenis 'Een boeiend en spannend familieverhaal.' Avrobode Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor

Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.'

Goodreads.com Van

Chris Bradford  
verscheen: De Bodyguard-serie  
Gijzeling Losgeld  
Hinderlaag Doelwit  
Huurmoord De Jonge Samoerai-serie  
De weg van de krijger  
De weg van het zwaard  
De weg van de draak  
De ring van aarde  
De ring van water  
De ring van vuur  
De ring van wind  
De ring van de hemel  
Ik weet hoe het is om geen vader te hebben.  
Of een moeder.  
Ik wil niet dat Diesel weet hoe dat voelt.  
Misschien moet ik me er niet mee bemoeien, maar dat kan ik niet.  
Ik hou te veel van hem.  
Net als ik denk dat alles goed gaat, gebeurt het onverwachte.  
De vijand die op de loer ligt in de schaduw toont zich eindelijk.  
En het was

niet degene die ik verwachtte. Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In Man man man, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström - bekend van de podcast Man man man - je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken over mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe 'mannelijk' hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen.

Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs 'geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn'. Man man man is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstelling die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. Man man man, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. 'Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!' Eva Jinek 'Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol

bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.' \*\*\*\* de Volkskrant Ik weet hoe het is om geen vader te hebben. Of een moeder. Ik wil niet dat Diesel weet hoe dat voelt. Misschien moet ik me er niet mee bemoeien, maar dat kan ik niet. Ik hou te veel van hem. Net als ik denk dat alles goed gaat, gebeurt het onverwachte. De vijand die op de loer ligt in de schaduw toont zich eindelijk. En het was niet degene die ik verwachtte. De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het

antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankele wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude



normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte? Steamy romance van de populaire auteurs Vi Keeland en Penelope Ward. Aubrey wil alles achter zich laten en opnieuw beginnen. Nieuwe stad, nieuw huis, nieuwe baan – ze heeft alles geregeld. Maar een leuke band haalt haar plannen overhoop. Gelukkig is daar Chance, een erg knappe (en ietwat arrogante) Australische man. Hij weet niet alleen Aubreys auto weer op de weg te krijgen, maar hij

haalt haar ook over om de rest van de reis samen af te leggen. Ze leren elkaar steeds beter kennen en vinden elkaar duidelijk erg aantrekkelijk, maar Aubrey voelt dat Chance haar op afstand wil houden. Ze komt er maar niet achter wat er precies aan de hand is. Wat heeft Chance te verbergen? De boeken van Vi Keeland en Penelope Ward zijn wereldwijde bestsellers. Samen schreven ze heerlijke romans als onder andere Onweerstaanbaar en Onuitstaanbaar. Vi Keeland schrijft solo ook romans. In Nederland en België lezen en luisterden al meer dan 25.000 lezers

haar verslavende dirty office romance De baas. In Perfecte dood van Helen Fields, deel 3 van de D.I. Callanach-serie, vergiftigt een seriemoordenaar zijn slachtoffers langzaam, zonder dat ze het weten. Voor de fans van M.J. Arlidge en Mo Hayder. Perfecte dood van Helen Fields is het derde deel van de veelbesproken Schotse thriller serie D.I. Callanach. Over inspecteurs Ava Turner en Luc Callanach. Voor de fans van M.J. Arlidge, Mo Hayder en Samuel Bjørk. Een seriemoordenaar heeft Edinburgh stevig in zijn greep, zonder dat Luc Callanach en Ava Turner er weet van

hebben. Hij slaat berekenend en gewetenloos toe. Zijn slachtoffers legt hij om door middel van gif, zodat deze langzaam en op pijnlijke wijze sterven, zonder enig besef van het gif dat door hun bloedbaan stroomt. Hoe sla je een moordenaar in de boeien als hij zich op de achtergrond verborgen houdt? Deze moordenaar houdt ervan zijn slachtoffers van een afstand te observeren. Callanach en Turner staan deze keer echt voor een onmogelijke taak... Perfecte dood is een perfecte thriller: duister, met geweldige personages en nagelbijtend spannend tot aan

de laatste pagina. Over de serie: 'Een bijzonder aangenaam team speurders.' - Trouw 'Een must-read voor lezers die houden van donker, dodelijk, griezelig en aangrijpend.' - Het Parool 'Helen Fields schrijft donkere, harde thrillers, die de grenzen van de gemoedsrust aftasten.' - Gazet van Antwerpen Op een koude novemberdag worden de doorgewinterde rechercheur Maud Mertens en de jonge Kyra Slagter weer samengebracht door een mysterieuze zaak. Twee jonge kinderen verdwijnen op bijna hetzelfde moment. Hoewel de politie

met man en macht onderzoek doet, kan dat niet voorkomen dat er de volgende dagen meer kinderen ontvoerd worden. Er is geen enkele connectie tussen de verdwijningen: ze vinden overal in West-Nederland plaats, de kinderen zijn tussen de acht en twaalf jaar oud en er wordt geen losgeld geëist. Diverse Amber Alerts leveren niets op. Hoe meer kinderen verdwijnen, hoe groter de onrust in het land wordt. Voor Mertens vormen de verdwijningen een onwelkome herinnering aan een oude zaak waarin een jong meisje slachtoffer werd. Toch maakt dit juist dat ze verbeteren

achter de ontvoerders aan gaat. Kyra weet wat het is als een familielid wordt weggerukt en je vol vragen achterblijft: ontvoerd, vermist, vermoord? De zaak spoort haar nog meer aan haar eigen vermiste zus te vinden: vier jaar geleden verdween Sarina, zonder spoor of bericht. Tot Kyra ineens een briefkaart van Sarina ontvangt. Ijskoud is het tweede deel in de spannende serie De Noordzeemoorden! 'Een mooie mix van gruwel en Hollandse "gewoonheid", onberispelijk en met veel vaart geschreven.' VN Thrillergids over De Noordzeemoorden 1 Vroeger had Tilly twee dromen: een

beroemde kunstenaar worden en dolgelukkig worden met haar grote liefde, Dylan Scott. Inmiddels weet ze maar al te goed dat dromen niet altijd uitkomen: Dylan liet haar acht jaar geleden achter in Wildstone, en een carrière als kunstenaar kwam ook niet van de grond. Toch is ze niet van plan bij de pakken neer te gaan zitten, en ze begint vol goede moed aan haar nieuwe baan als kunstdocent. Ze is best zenuwachtig op haar eerste dag. Dat wordt niet beter als ze in de les ineens in een paar bekende, vurige ogen kijkt... Heerlijke feelgood en het ultieme ontsnappen... welkom in Moose

Springs, Alaska! De carrière van voormalig Hollywood-lieveling River Lane is bergafwaarts aan het gaan. Vastbesloten omeen nieuwe start te maken, achter de camera dit keer, wil ze een documentaire opnemen over het pittoreske stadje Moose Springs, Alaska. Dat zou eenvoudig moeten zijn, maar de bewoners moeten niks hebben van River. Toch wil deze docu maken, en zichzelf bewijzen, wat er ook voor nodig is. Of welke berg ze hier (letterlijk) ook voor moet beklimmen. Easton Lockett mag dan een goedmoedige reus zijn, hij weet het een en ander van

survival. Als hij iedereen bij de les houdt, kan hij River en haar crew veilig over Mount Veil leiden. Maar dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. De natuur is wilder dan ooit, de cameraman is vastbesloten in een ravijn te belanden en de actrice is mooi, maar kent geen angst. Vallen voor River maakt zijn werk er niet makkelijker op, en hij weet niet hoe lang hij haar prachtige lach nog kan weerstaan. Als het weer omslaat en iedereen in gevaar komt, moet Easton alles uit de kast halen om de groep weer veilig thuis te krijgen... en om River ervan te overtuigen dat haar thuis bij hem is. 'Zowel fans van

Morgenthaler als gloednieuwe lezers zullen deze heerlijke romance verslinden - en hardop moeten lachen om een onverwacht hilarisch personage: een smoorverliefde marmot. Dit is een traktatie.' Publishers Weekly In De rat van Amsterdam vertelt de 42-jarige Ruben Katz vanuit een Nederlandse gevangenis over zijn leven. Met vervalste Joodse identiteitspapieren wil het gezin Katz in 1990 de hoofdstad van de Sovjetrepubliek Letland verruilen voor Tel Aviv, maar blijft uiteindelijk hangen in Amsterdam. Terwijl moeder het verdriet om hun in Riga

begraven dochter Liza nauwelijks te boven komt en steeds verder wegwijnt, proberen vader en zoon Katz ieder op hun eigen manier zo snel mogelijk te integreren. Vader Katz begint een instituut voor Duitse taal- en letterkunde, terwijl Ruben Katz na zijn rechtenstudie voor de Nationale Armenloterij gaat werken, een filantropisch rattenbolwerk. Zijn obsessie voor Phaedra, een borderline-achtig meisje en dochter van de puissant rijke loterijbaas, voert Ruben Katz uiteindelijk naar het moderne Rusland, waar hij lid wordt van het 'Siberisch Front', een schimmige

organisatie van Europeanen die Moskou verkiezen boven Brussel. Cayson en Skye genieten van hun geluk tijdens de wintermaanden. Ze slapen elke nacht samen in hetzelfde bed. En ze brengen elk moment van de dag met elkaar door. Maar hun fysieke relatie neemt maar geen hoge vlucht. Skye realiseert zich dat ze bang is om echt intiem te worden, omdat ze beseft dat ze nooit weer gewoon vrienden kunnen worden als hun relatie niets zou worden. Wanneer ze dit aan Cayson bekend, leidt zijn reactie tot een kantelmoment. Slade geniet meer dan goed voor hem is van zijn leven als vrijgezel. Hij vindt

het heerlijk om elke avond uit te gaan met een ander meisje en houdt van zijn vrijheid. Maar als Trinity een stomme beslissing neemt en daardoor zichzelf in een gevaarlijke situatie brengt, laat hij alles zomaar vallen om haar te helpen. Zijn hulp wordt echter niet gewaardeerd. Slade en Trinity vechten een ware veldslag uit, en vol verachting wenst hij dat ze gewoon zou verdwijnen. Maar wanneer het op een avond van te veel bier en whisky tussen hen escaleert, gebeurt het onverwachte. Een nacht van dronken seks tegen de muur van zijn appartementsgebouw bevredigt hen allebei meer dan ooit. Maar wat zal

dit voor hun onderlinge relatie betekenen? Bij het begin van het nieuwe academiejaar krijgt hoofdinspecteur Thomas Berg een bizarre brief. Daarin eist de anonieme afzender dat het aantal buitenlandse studenten aan de Leuvense universiteit drastisch moet verminderen. Om die eis kracht bij te zetten, zal hij drie studenten van vreemde origine opsluiten in een ruimte met een beperkte hoeveelheid zuurstof, maar omdat hij slachtoffers wil vermijden, belooft hij de politie aanwijzingen te geven om de studenten te

redden. Een misplaatste grap, denkt iedereen. Tot Berg een sms'je krijgt met de locatie van de eerste ontvoerde student. De boodschap is echter zo geformuleerd dat niemand er iets van begrijpt. Grap of geen grap, Berg heeft geen andere keus dan te proberen om het raadsel op tijd op te lossen. De race tegen de klok is begonnen. Een heerlijk feelgoodverhaal van USA Today Bestsellerauteur Sarah Morgan. Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens

zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een

huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders... Washington, een tienjarige Braziliaanse zwerver, heeft de grootste moeite om op straat in leven te blijven. "Een dynamische verhaallijn die je vanaf het eerste hoofdstuk vastgrijpt en niet meer loslaat." --Midwest Book Review, Diane Donovan (over Eens Weg) Van de bestverkopende mysterie-auteur Blake Pierce verschijnt een nieuw meesterwerk van psychologische spanning. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN (een Avery Black-

mysterie - Boek 2)  
gaat over een  
nieuwe  
seriemoordenaar  
die Boston stalkt:  
hij vermoordt zijn  
slachtoffers op  
bizarre manieren  
en daagt de politie  
uit met mysterieuze  
puzzels die  
verwijzen naar de  
sterren. Naarmate  
de inzet wordt  
opgevoerd en de  
druk toeneemt,  
moet de politie van  
Boston zijn meest  
briljante en meest  
controversiële  
rechercheur  
inschakelen: Avery  
Black. Avery, die  
nog steeds in de  
greep is van haar  
vorige zaak, wordt  
geconfronteerd met  
een rivaliserend  
district en een  
briljante, sluwe  
moordenaar die  
haar altijd een stap  
voor is. Ze wordt  
gedwongen zijn

duistere,  
verwongen geest  
binnen te dringen  
terwijl hij  
aanwijzingen  
achterlaat voor zijn  
volgende moord en  
ze wordt  
gedwongen in haar  
eigen geest te  
kijken wat ze liever  
niet doet. Ze wordt  
genoodzaakt advies  
in te winnen bij  
Howard Randall, de  
verwongen  
seriemoordenaar  
die ze jaren geleden  
achter de tralies  
zette, terwijl haar  
nieuwe, ontluikende  
leven met Rose en  
Ramirez uit elkaar  
valt. En net  
wanneer het niet  
erger kan worden,  
ontdekt ze iets  
anders: zichzelf kan  
het doelwit zijn.  
Een psychologisch  
kat-en-muisspel  
leidt Avery in een  
hectische race  
tegen de tijd door

een reeks  
schokkende en  
onverwachte  
wendingen, met een  
climax die zelfs  
Avery zich niet kan  
voorstellen. OP DE  
VLUCHT VOOR  
HOGERE  
KRACHTEN is een  
duistere  
psychologische  
thriller met  
hartverscheurende  
spanning. Het is het  
tweede boek van  
een meeslepende  
nieuwe serie, met  
een geliefd nieuw  
personage  
waardoor je tot in  
de late uren  
pagina's zal  
omslaan. Boek 3 in  
de Avery Black-  
serie is binnenkort  
verkrijgbaar. "Een  
meesterwerk op het  
gebied van thriller  
en mysterie. Pierce  
heeft fantastisch  
werk verricht door  
karakters te  
ontwikkelen met

een psychologische kant, die zo goed zijn beschreven dat we in hun gedachten kunnen meevoelen, hun angsten kunnen volgen en juichen voor hun succes. De plot is erg intelligent en zal je gedurende het hele boek bezighouden. Dit boek zit boordevol wendingen en zal je wakker houden tot het einde van de laatste pagina." -- Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Eens Weg) Na een mislukte infiltratie in een drugskartel en een aanslag op zijn leven moet FBI-agent John Adderley van de radar verdwijnen. Hij krijgt een nieuwe identiteit en vertrekt vanuit Baltimore naar zijn

geboorteland Zweden. Daar krijgt hij de leiding over een piepklein politieteam en wordt hij op de zaak van een verdwenen meisje gezet. Het kost John, met zijn Amerikaanse mentaliteit, moeite een plek te vinden tussen de Zweden, temeer omdat de zaak ineens persoonlijk wordt. Terwijl het drugskartel lucht krijgt van een onconventionele detective die zich ophoudt in een Zweeds provinciestadje, blijkt de hoofdverdachte in de verdwijningszaak Johns halfbroer... Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega's én haar

hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden - niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven



aan wie je bent. Het allerlaatste dagboek van Hendrik Groen, de meest geliefde bejaarde van Nederland Voor iedereen die wil weten hoe het met Hendrik Groen gaat na zijn eerdere dagboeken Met de eerste twee dagboeken is Hendrik Groen tweevoudig winnaar van de NS Publieksprijs Van de boeken van Hendrik Groen zijn meer dan 900.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen en hij is vertaald in 36 landen De tv-series van de dagboeken trokken wekelijks gemiddeld meer dan 2 miljoen kijkers 'Overtuigend en ontroerend.' NRC

Handelsblad 'Vol humor en tragiek.' Algemeen Dagblad Vanwege de sluiting van het verzorgingshuis in Amsterdam-Noord is Hendrik Groen overgeplaatst naar Bergen aan Zee. De Oud-Maar-Niet-Dood-club is uit elkaar gevallen. Af en toe is er een Omanido-reünie waarbij het ouderwets gezellig wordt en de drank ruimhartig vloeit, maar verder is er niet veel meer om naar uit te kijken. Hendrik moet constateren dat de tijd niet meer zo mild voor hem is: hij wordt steeds vergeetachtiger en begint het overzicht te verliezen. Dat levert het nodige gestuntel op. Hij besluit opnieuw een dagboek bij te gaan

houden in een poging weer wat meer grip op de werkelijkheid te krijgen. En anders kan hij er in ieder geval nog eens nalezen wat hij allemaal vergeten is. Het leven wordt er niet aangenamer op als ook in Bergen aan Zee het coronavirus alles op zijn kop zet. En helaas is er geen Evert meer om er foute grappen over te maken, al doet de voorheen zo brave Hendrik zijn best om zijn vriend hierin te evenaren. Gelukkig heeft hij nog drie trouwe vrienden over om hem op het rechte pad te houden: Leonie (88), Frida (10) en Juffrouw Jansen (4). Die laatste is zijn hond, het afscheidscadeau

van Evert. Samen met deze bondgenoten sleept Hendrik zich opgewekt naar de eindstreep. De bijzondere zoektocht van Merlijn Kamerling naar zijn vader, nu in midprice Het leven en de dood van Antonie Kamerling staan bij miljoenen mensen in het geheugen gegrift. Maar zijn zoon Merlijn weet helemaal niet zo veel van zijn vader. Sinds zijn dood heeft Merlijn nooit een aflevering van GTST bekeken, geen films van zijn vader opgezet of interviews gelezen. Hij wilde het niet en hij kon het misschien ook wel niet. Inmiddels is Merlijn begin twintig en voor hem voelt het soms alsof

ook zijn eigen leven op een bepaalde manier stil is blijven staan en hij denkt dat dat iets met zijn vader te maken kan hebben. Voor het eerst gaat Merlijn daarom echt op zoek naar wie Antonie was. Merlijn bezoekt familieleden en vrienden die hij hiervoor altijd uit de weg ging. Hij praat met ze over Antonie, wat hij wilde, waarin ze op elkaar lijken. Wat weten zij van Antonie, van zijn depressies? En kunnen ze Merlijn helpen aan meer mooie herinneringen aan zijn vader? En wat vertelde hij in interviews? Hoe klinkt zijn stem? Kortom, in Nu ik je zie gaat Merlijn op zoek naar

antwoorden in alles wat zijn vader heeft nagelaten. In de pers 'Tien jaar na zijn vaders dood durfde Merlijn op zoek te gaan: naar wie zijn vader eigenlijk was en uiteindelijk naar zichzelf, wat ontzettend moeilijk en ontzettend moedig is. Want als je zo'n zware stap durft te nemen kun je door met het leven.' Isa Hoes 'Als hij aan het slot het graf van zijn vader op Zorgvlied bezoekt, komt hij tot een prachtige verzoening: "Ik zag mijn vader en ik zie mezelf.'" NRC Handelsblad 'Onthutsend eerlijk.' De Telegraaf Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair

onder de mistletoe  
Wanneer Sophie op  
het laatste moment  
de kerst van de  
knappe, superrijke  
Max Hamilton weet  
te redden, wint ze  
zijn eeuwige  
dankbaarheid.  
Maar veel liever  
zou ze zijn eeuwige  
liefde krijgen...  
Ingesneeuwd met  
haar baas Juist op  
kerstavond komt  
Amelia vast te  
zitten door een  
blizzard. Gelukkig  
verblijft ze in een  
luxeresort in Aspen  
- waar ze moet doen  
alsof ze de vriendin  
is van haar knappe  
baas, Luc  
Chevalier. Dat  
bedrog zullen ze  
dus nog even  
moeten volhouden.  
Alleen, is het wel  
allemaal  
toneelspel?  
Weerzien met  
Kerstmis Jaren  
nadat Felicia hem

voor het laatst zag,  
staat haar eerste  
liefde, Gideon Ford,  
opeens voor de  
deur,  
aantrekkelijker dan  
ooit. Tot haar  
verwondering wil  
hij de feestdagen  
samen  
doorbrengen. Hij is  
zeker betoverd door  
de magie van kerst!  
In elk geval niet  
door haar... toch?  
In de katholieke  
opvanghuizen van  
de Zusters van de  
Goede Herder  
werden tientallen  
jaren lang  
duizenden meisjes  
afgebeeld. Dag in,  
dag uit verrichtten  
ze dwangarbeid in  
wasserijen en  
naaiateliers in  
Zoeterwoude,  
Tilburg, Velp en  
Almelo. Praten was  
verboden. Vluchten  
werd afgestraft.  
Het laatste  
opvanghuis werd in

1972 gesloten. In  
Ierland werden in  
een klooster van  
dezelfde zusterorde  
797 lijken van  
kinderen gevonden.  
0Het eerste deel  
van 'Strafkind' is  
een aangrijpend,  
psychologisch  
verhaal over het  
leven van zo'n  
meisje, geschreven  
door Wieke Hart.  
Het tweede deel  
door Maria Genova,  
bevat de historische  
feiten hoe de  
katholieke kerk  
deze kwalijke zaken  
zo lang geheim wist  
te houden. Veel  
slachtoffers  
vertellen voor het  
eerst de  
schrijvende  
verhalen die ze  
zelfs hun eigen  
familie nooit kwijt  
wilden. Jonge  
meisjes werden  
voor het minste  
geringste in een  
donkere cel

opgesloten of moesten hun eigen braaksel opeten. De meeste Nederlanders weten nog niets over het bestaan van de wasfabrieken. Op dit moment verenigen de slachtoffers zich om compensatie te eisen voor hun kapotgemaakte jeugd. Voor het eerst onthult een boek wat er bij de nonnen gebeurde. Het verzameld werk van een van de grootste schrijvers van Latijns-Amerika. De trotskistische en homoseksuele Alejandro Mayta komt op een feest een jonge man tegen die hem de kans geeft zijn revolutionaire ambities te verwerkelijken.

Mayta, die vindt dat hij genoeg jaren heeft verspild aan het praten over revolutie, besluit nu daadwerkelijk iets voor zijn land te doen - en ook voor zichzelf en zijn homoseksuele lotgenoten. Want voor communistische idealen vechten betekent strijden tegen alle vooroordelen. Maar als hij door zijn linkse strijdgenoten in de steek wordt gelaten mislukt zijn revolutie en jaren later rest alleen de vraag: wie was Alejandro Mayta? Net wanneer Cara wil gaan genieten van een welverdiende vakantie op Sardinië, loopt ze Vincenzo Valentini tegen het lijf - de man die haar ten

onrechte verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn zus. Tot haar verbazing probeert hij haar te verleiden, en blijkt ze bovendien geen weerstand te kunnen bieden aan zijn sexy Italiaanse accent en zijn heerlijke kussen. Maar dan ontdekt ze dat Vincenzo niet wordt gedreven door hartstocht, maar door wraak... Familiegeheimen - het slot van een trilogie, samen met Judas en Dagboek van een getuige - is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In Familiegeheimen

vertelt Astrid  
Holleeder  
openhartig en  
meeslepend over  
het leven dat zij en  
de andere leden  
van de familie -  
moeder Stien,  
dochter Miljuschkka,  
zus Sonja en haar  
kinderen Richie en  
Francis - leiden,  
voor en tijdens het  
proces tegen  
Willem Holleeder.  
Maar vooral is er  
ruimte om na te  
denken over een

leven daarna. Hoe  
neem je afscheid  
van een gezinslid?  
Hoe leef je met  
gevoelens van  
schuld, angst en  
verraad; hoe  
verhoud je je in een  
nieuwe  
gezinsformatie tot  
elkaar en tot de  
buitenwereld, en  
hoe kijk je naar de  
toekomst? In  
gesprekken met  
haar therapeute  
geeft Astrid  
Holleeder volledige

openheid over haar  
diepste  
zielenroerselen, en  
zijn we getuige van  
de hernieuwde  
band met haar  
dochter Miljuschkka,  
over wie ze nog niet  
eerder schreef.  
'Wat ga je nu  
doen?'rbr 'Even  
naar Mil. Ik moet  
haar een vraag  
stellen, die ik haar  
nog niet heb durven  
stellen. En dan kan  
ik verder met mijn  
leven.'